

## PROCEDURE DE RETOUR D'UNE PLATINE-VINYLE PRO-JECT

### 1. Méthode prioritaire : avec emballage d'origine.

Nous recommandons toujours de **conserver l'emballage d'origine complet** de vos appareils électroniques. En cas de retour pour un quelconque problème, la platine sera protégée et ne risquera pas de dommages lors du transport. La **notice** livrée avec la platine indique très précisément la marche à suivre grâce à un **schéma explicatif**. Respectez ce schéma scrupuleusement, remballiez la platine convenablement et entièrement (en incluant tous les éléments et accessoires).

N'hésitez pas à nous demander la notice si besoin.

### 2. Méthode alternative : sans emballage d'origine.

Si vous n'avez plus l'emballage d'origine, voici un explicatif court de la marche à suivre pour protéger au mieux votre matériel pendant le transport.

A/ Retirez tous les éléments (plateau, contre-poids, antiskating, etc.) de la platine (sauf le contreplateau si la platine en possède un). Pensez à sécuriser le bras (fil de nylon fourni lors de l'achat ou équivalent) **comme indiqué ci-dessous**. Mettez la protection du stylus (pointe de la cellule). Enveloppez la platine copieusement de film bulle et scotchez ce dernier afin que rien ne bouge pendant le transport.



Sécurité du bras, vue de profil. Elle s'enroule d'abord autour de l'axe du repose bras puis autour du tube du bras. Le lève-bras est incliné vers le bas.



B/ Remballiez également le capot dans du film bulle pour le protéger.



C/ Sécurisez aussi les autres accessoires ensemble dans un film bulle bien scotché.



⇒ Rangez ces trois éléments (platine, capot, accessoires) dans un carton de manière à ce qu'ils ne bougent pas pendant le transport (au besoin, comblez le vide de papier journal froissé par exemple).

Notez enfin le numéro de SAV fourni par Audio Marketing Services à l'extérieur du colis.